



5. — L'ÉVANGÉLISTE SAINT JEAN.



6. — L'ÉVANGÉLISTE SAINT MARC.

(Miniatures du manuscrit 5573 de la Bibliothèque Royale à Bruxelles).

Ces miniatures qui se trouvent dans un livre d'Évangiles provenant de l'abbaye de Gembloux, sont des spécimens remarquables de l'art mosan au X<sup>e</sup> siècle. Ainsi que dans le manuscrit d'Aldeneycyk (voir planche n<sup>o</sup> 1), on y remarque l'influence anglo-saxonne; elle est surtout sensible dans l'exubérance du décor ornemental, basé presque uniquement sur la géométrie et la stylisation à outrance. Les Évangélistes sont accompagnés de leurs animaux symboliques, saint Marc du lion, saint Jean de l'aigle.